

L'AMOUR DANS LE DÉSERT



SPIRA ∞

présente
presents

L'AMOUR DANS LE DÉSERT

UN FILM DE / A MOVIE BY
AUBERT SÉNÉCHAL

AVEC / WITH JEAN-MICHEL DÉRY, AUGUSTE FOURNIER,
HÉLIANNE PIE-AUBIN ET DOMINIQUE LEDUC

2024 - CANADA (QUÉBEC) - FRANÇAIS

DISTRIBUTION

SPIRA
ROBIN MIRANDA DAS NEVES
418.523.1275
distribution@spira.quebec

PRESSE PRESS

SPIRA
LAURY LATREILLE
418.523.1275
communication@spira.quebec



SYNOPSIS

SUR UNE PLAGE DE LA RIVE-SUD DE QUÉBEC, JEFF TOURNE UN WESTERN AVEC SON FILS LOÏC ET SA FILLE MARION. CE QUI SEMBLAIT ÊTRE UNE ACTIVITÉ FACILE OPPOSE RAPIDEMENT DES TROIS MEMBRES DE LA FAMILLE AVEC LEURS PROPRES FAILLES.

ON A BEACH ON THE SOUTH SHORE OF QUEBEC, JEFF IS FILMING A WESTERN WITH HIS SON LOÏC AND HIS DAUGHTER MARION. WHAT SEEMED TO BE AN EASY ACTIVITY QUICKLY SPLITS THE THREE FAMILY MEMBERS AGAINST EACHOTHER.



MOT DU RÉALISATEUR

LE PROJET EST NÉ BIEN AVANT QUE JE COMMENCE À CONSIDÉRER UNE CARRIÈRE EN CINÉMA. LORSQUE J'ÉTAIS JEUNE, MON PÈRE NOUS AMENAIT, MES FRÈRES ET MOI, À DIFFÉRENTS ENDROITS POUR TOURNER DES FILMS DE TOUS GENRES. UN FILM DE STAR-WARS ET UN FILM DE COW-BOY NOUS METTANT EN VEDETTE SONT MAINTENANT ARCHIVÉS SUR DES DISQUES DURS AU FOND D'UN DE MES TIROIRS. CE SONT SANS AUCUN DOUTE MES PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE TOURNAGE ET CELLES-CI ONT BIEN ÉVIDEMMENT EU UN IMPACT SUR MA PASSION PREMIÈRE QU'EST LE CINÉMA.

L'AMOUR DANS LE DÉSERT S'INSPIRE DES TOURNAGES FAMILIAUX DE MA JEUNESSE, MAIS RACONTE TOUT DE MÊME UN RÉCIT DRAMATIQUE QUI LIE UNE HISTOIRE DE COWBOY ENFANTINE À UNE HISTOIRE PASSÉE ENTRE LE PÈRE ET LA MÈRE DES DEUX JEUNES COWBOYS. MON FILM EST UN ÉLOGE SUR LE PARDON, MAIS AUSSI UN PORTRAIT MÉLANCOLIQUE SUR L'AMOUR FAMILIAL, RACONTÉ À TRAVERS QUELQUES BRIBES MIGNONES ET ÉPIQUES D'UN FILM WESTERN.

LE FILM EST INTITULÉ L'AMOUR DANS LE DÉSERT EN HOMMAGE À LA PISTE DU MÊME NOM COMPOSÉE PAR STEFIE SHOCK, QUI JOUAIT DANS PLUSIEURS MONTAGES VIDÉO QUE MON PÈRE A MONTÉ. JE VOULAIS EXPLORER LE SENTIMENT DE NOSTALGIE QUE JE RESSENS EN ÉCOUTANT LES MONTAGES VIDÉOS FILMÉS PAR MES PARENTS. J'Y RETROUVE UNE CERTAINE MAGIE QUI ME REND HEUREUX, MAIS J'Y RETROUVE AUSSI UNE TRISTESSE QUI MET EN VALEUR CES OBJETS DE MON PASSÉ. LA MUSIQUE EST SOUVENT UN VÉHICULE POUR CETTE MAGIE QUE JE RESSENS, IL ÉTAIT DONC PRIMORDIAL QUE LA TRAME SONORE AIT UNE PLACE IMPORTANTE DANS LE FILM. J'AI COMPOSÉ TROIS PISTES POUR ACCOMPAGNER LES SCÈNES EN M'INSPIRANT DES TRAMES SONORES COMPOSÉES PAR ENIO MORRICONE. JE VOULAIS AUSSI MÉLANGER LES SONORITÉS ÉLECTRONIQUES À LA TRAME SONORE POUR APPUYER LE MÉLANGE ENTRE L'ACOUSTICITÉ QUI VIENT AVEC LE FILM WESTERN ET LA DIGITALITÉ, QUI RAPPELLE LA CAMÉRA VIDÉO.

L'AMOUR DANS LE DÉSERT EST UN MOMENT, UNE BRÈVE CAPTURE POÉTIQUE D'UNE FAMILLE QUI NAVIGUE ENTRE QUÉBEC ET LÉVIS.



DIRECTOR'S STATEMENT

THE PROJECT WAS BORN LONG BEFORE I BEGAN CONSIDERING A CAREER IN CINEMA. WHEN I WAS YOUNG, MY FATHER WOULD TAKE MY BROTHERS AND ME TO VARIOUS PLACES TO SHOOT FILMS OF ALL KINDS. A STAR WARS MOVIE AND A COWBOY FILM STARRING US ARE NOW ARCHIVED ON HARD DRIVES AT THE BOTTOM OF ONE OF MY DRAWERS. THESE ARE UNDOUBTEDLY MY FIRST FILMING EXPERIENCES, AND THEY OBVIOUSLY HAD AN IMPACT ON MY PRIMARY PASSION, WHICH IS CINEMA.

LOVE IN THE DESERT IS INSPIRED BY THE FAMILY FILMS OF MY YOUTH BUT TELLS A DRAMATIC STORY THAT INTERTWINES A CHILDISH COWBOY TALE WITH A PAST STORY BETWEEN THE FATHER AND MOTHER OF THE TWO YOUNG COWBOYS. MY FILM IS AN ODE TO FORGIVENESS, BUT ALSO A MELANCHOLIC PORTRAIT OF FAMILIAL LOVE, TOLD THROUGH A FEW CUTE AND EPIC SNIPPETS OF A WESTERN MOVIE.

THE FILM IS TITLED LOVE IN THE DESERT AS A TRIBUTE TO THE TRACK OF THE SAME NAME COMPOSED BY STEFIE SHOCK, WHICH PLAYED IN SEVERAL VIDEO MONTAGES EDITED BY MY FATHER. I WANTED TO EXPLORE THE FEELING OF NOSTALGIA I EXPERIENCE WHEN WATCHING THE VIDEO MONTAGES FILMED BY MY PARENTS. I FIND A CERTAIN MAGIC IN THEM THAT MAKES ME HAPPY, BUT I ALSO FIND A SADNESS THAT HIGHLIGHTS THESE OBJECTS FROM MY PAST. MUSIC IS OFTEN A VEHICLE FOR THIS MAGIC THAT I FEEL, SO IT WAS ESSENTIAL FOR THE SOUNDTRACK TO PLAY A SIGNIFICANT ROLE IN THE FILM. I COMPOSED THREE TRACKS TO ACCOMPANY THE SCENES, INSPIRED BY THE SOUNDTRACKS COMPOSED BY ENNIO MORRICONE. I ALSO WANTED TO BLEND ELECTRONIC SOUNDS INTO THE SOUNDTRACK TO EMPHASIZE THE MIX BETWEEN THE ACOUSTIC ELEMENTS OF A WESTERN FILM AND THE DIGITALITY THAT RECALLS THE VIDEO CAMERA.

LOVE IN THE DESERT IS A MOMENT, A BRIEF POETIC CAPTURE OF A FAMILY NAVIGATING BETWEEN QUEBEC AND LÉVIS.





AUBERT SÉNÉCHAL

AUBERT EST UN RÉALISATEUR, DIRECTEUR PHOTO ET COMPOSITEUR ORIGINARE DE LA VILLE DE QUÉBEC. FRAÎCHEMENT DIMPLÔMÉ DE L'UNIVERSITÉ DE CONCORDIA, SA PRATIQUE ARTISTIQUE SE CARACTÉRISE PAR UNE EXPLORATION DU CONCEPT DE LA FAMILLE, DE LA MAISON ET DE LA PEUR. EN PLUS D'ÊTRE RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS AUX RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA, IL CO-FONDE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *LES FILMS DU BALCON* AVEC WILLIAM PAGÉ. SON DERNIER FILM, *L'AMOUR DANS LE DÉSERT*, SERA DISTRIBUÉ PAR LA COOPÉRATIVE SPIRA DANS LE COURANT DE L'ANNÉE 2024.

AUBERT IS A DIRECTOR, CINEMATOGRAPHER AND MUSICAL COMPOSER ORIGINALLY FROM QUEBEC CITY. RECENTLY GRADUATED FROM CONCORDIA UNIVERSITY, HIS ARTISTIC PRACTICE IS CHARACTERIZED BY AN EXPLORATION OF THE CONCEPT OF FAMILY, HOME AND FEAR. IN ADDITION TO BEING IN CHARGE OF EVENTS AT THE RENDEZ-VOUS QUEBEC CINÉMA, HE CO-FOUNDED *LES FILMS DU BALCON* WITH WILLIAM PAGÉ. HIS LATEST FILM, *LOVE IN THE DESERT*, WILL BE DISTRIBUTED BY SPIRA IN 2024.

FILMOGRAPHIE FILMOGRAPHY

L'AMOUR DANS LE DÉSERT, 2024 (19')



ÉQUIPE TECHNIQUE

TECHNICAL CREW

SCÉNARIO

SCREENPLAY

DIRECTION PHOTO

CINEMATOGRAPHER

MONTAGE

EDITOR

PRISE DE SON

SOUND

MIXAGE

SOUND MIX

CONCEPTION SONORE

SOUND EDITOR

MUSIQUE

MUSIC

DIRECTION ARTISTIQUE

ARTISTIC DIRECTOR

PRODUCTION

PRODUCTION

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION

AUBERT SÉNÉCHAL

MARIE-JULIE BERGERON

JÉRÉMY GAGNON

LOUIS-FÉLIX COUTURE

ZACHARY PLOURDE

ZACHARY PLOURDE

AUBERT SÉNÉCHAL, FÉLIX LECLERC

EMYA ST-GERMAIN

LES FILMS DU BALCON

SPIRA

ÉQUIPE ARTISTIQUE

CREATIVE TEAM

JEFF

LOÏC

MARION

MÈRE

MOTHER

JEAN-MICHEL DÉRY

AUGUSTE FOURNIER

HÉLIANNE PIE-AUBIN

DOMINIQUE LEDUC

