

À toi les oreilles



OFFICIAL SELECTION



SPIRA.∞

présente
presents

À toi les oreilles

un film de Alexandre Isabelle

a movie by Alexandre Isabelle

avec / *with* Bruno Bouchard, Gaston Lepage,
Marie-Ginette Guay

2024 - Canada - français/anglais

Distribution

SPIRA
Robin Miranda Das Neves
418.523.1275
distribution@spira.quebec

Presse Press

SPIRA
Laury Latreille
418.523.1275
communication@spira.quebec



Synopsis

À l'occasion de la parade anniversaire de son patelin, Étienne tente l'impossible : prouver au village la beauté de la cacophonie de sa famille.

While the townsfolk are celebrating the village's anniversary parade, Étienne tries the impossible: to show them how beautiful his family's cacophony really is.



Alexandre Isabelle

Cinéaste et professeur de philosophie résidant à Québec, Alexandre Isabelle imagine ses courts métrages comme des aphorismes qui, par leur poésie, cherchent à provoquer des réflexions existentielles. «La partie», son premier court métrage primé, l'a convaincu de fonder la compagnie de production Silène films. Depuis 2021, son court «Donc, Socrate est mortel» poursuit sa tournée de festivals nationaux et internationaux. En 2023, ce sera au tour de son court métrage «À toi les oreilles» de sortir.

Quebec City filmmaker and philosophy teacher Alexandre Isabelle envisions his short films as aphorisms. Through their poetry, he seeks to inspire existential reflections. His short The Sugaring Off, which has earned him the most accolades yet, convinced him to establish his own production company, Silène Films, in order to create more works in line with his artistic vision. Since 2021, his short Therefore, Socrates Is Mortal continues its tour of national and international festivals. 2024 will be the year of the release of his new short À toi les oreilles.

Filmographie

Filmography

Tison, 2013 (3')

Le serrement, 2015 (12')

La partie / *The sugaring off*, 2016 (15')

Donc, Socrates est mortel / *Therefore, Socrates is mortal*, 2021 (12')

À toi les oreilles, 2024 (13')







Mot du réalisateur

Ce film revendique le droit de ma famille à prendre part à la parade à bord d'un char allégorique déjanté, le droit d'avoir des rêves fous, le droit à la folie de régner l'instant d'un film.

This film claims my family's right to take part in the parade aboard a crazy allegorical float, the right to have crazy dreams, the right to the craziness of ruling just for a film.



SODEC
Québec

Québec
Création cinématographique
cinéma et télévision



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ONF
SEAN
ACIC
ALLIÉ AU CINÉMA INDÉPENDANT DU CANADA

Canada

POST
MODERNE



SPIRA ∞